



PONTIFICIUM CONSILIUM  
PRO FAMILIA

# IL GRANDE MISTERO

IL VANGELO DELLA FAMIGLIA,  
SCUOLA DI UMANITÀ PER I NOSTRI TEMPI  
ANDREA BOCELLI

**Barcellona, Basilica della Sagrada Familia**

**28 Maggio 2015**

## Il Cast Artistico

*Ritengo sia un grande privilegio ma anche un preciso dovere, per ciascuno di noi, farsi testimonianza pulsante, attiva e gioiosa, del messaggio cristiano, e divulgarlo quanto più possibile, attraverso l'esempio e l'offerta della possibilità di una condivisione.*

*Penso che la musica sia potenzialmente uno straordinario strumento di fede.*

*Interpretare il repertorio sacro, così come ascoltarlo, a mio avviso può essere un'intensa forma di preghiera. E tale potenzialità trova una preziosa opportunità di piena espressione, di fioritura, quando l'ascolto è affiancato ed elevato da momenti di riflessione, ad opera dei sacerdoti, ministri della misericordia divina, pastori della famiglia di Dio.*

*La famiglia è il principale mattone della società, ma è anche strumento imprescindibile per edificare il popolo di Dio. Credo fortemente nell'istituzione e nei valori che porta con sé.*

*È all'interno della Chiesa e attraverso gli insegnamenti di Colui che l'ha ispirata, che possiamo approfondire insieme, e capire meglio, lo straordinario potere dell'amore tra uomo e donna, e quindi della famiglia.*

**Andrea Bocelli**

una produzione

**CITYSOUND&EVENTS**

Il 28 maggio 2015, nel suggestivo scenario della Basilica della Sagrada Familia, il Maestro Andrea Bocelli sarà accompagnato da uno straordinario cast artistico per la prima data de Il Grande Mistero.

#### MARCELLO ROTA – Direttore d'Orchestra

La rapida ed intensa carriera l'ha condotto sul podio di alcuni fra i maggiori teatri e sale da concerto del mondo: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Teatro San Carlo di Napoli, Arena di Verona, Teatro Carlo Felice di Genova, Concertgebouw di Amsterdam, Bayerische Staatsoper of Munich, Musikhalle di Amburgo, Deutsche Oper Berlino, Royal Albert Hall di Londra, Palais Des Beaux Arts di Bruxelles.

Ha collaborato con importanti compagini orchestrali fra cui: Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, Orchestra "Arturo Toscanini" di Parma, Orchestra della Svizzera Italiana, Nordwestdeutsche Philharmonie, Baden-Baden Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra, British Philharmonic, Orquesta Sinfonica de Galicia, Orchestra Filarmonica di Mosca, Teatro Bolshoi, Orchestra Filarmonica di Buenos Aires, San Diego Symphony Orchestra, Vancouver Symphony, Hollywood Bowl Orchestra, New Jersey Symphony Orchestra, Melbourne Symphony Orchestra, Sydney Symphony Orchestra, Adelaide Symphony Orchestra, Queensland Symphony Orchestra, Perth Symphony Orchestra, nonché l'Auckland e la New Zealand Symphony Orchestra.

Attivo anche in campo operistico, il suo repertorio comprende oltre quaranta titoli di autori quali Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi e Puccini.

#### ANASTASIYA PETRYSHAK - Violinista

Nata in Ucraina nel 1994, inizia giovanissima lo studio del violino con Marta Kalynchuk. In seguito si perfeziona presso prestigiose istituzioni quali l'Accademia Internazionale "Walter Stauffer" di Cremona e l'Accademia Chigiana di Siena, specializzandosi con Maestri quali Salvatore Accardo, N. Balabina, C. Frei, Anton Berovski, G. Alessandri.

Attualmente frequenta il Corso di Alta Formazione Artistica e Musicale dell'Istituto Monteverdi di Cremona con Laura Gorna. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha già tenuto numerosi concerti-recital come solista in alcune fra le più importanti istituzioni concertistiche italiane, fra le quali il Teatro Regio di Parma nell'ambito del Festival Verdi, l'Auditorium Paganini di Parma, il Teatro Auditorium Manzoni di Bologna, il Teatro delle Briciole Solares di Parma, il Teatro Eliseo di Roma, collaborando con importanti orchestre quali l'Orchestra del Teatro Regio di Parma diretta da Gianluigi Gelmetti, l'Orchestra sinfonica "A. Toscanini", l'Orchestra Filarmonica Italiana con la direzione di Marcello Rota.

Dal 2010 si esibisce come solista e, in duetto, con Andrea Bocelli affiancandolo in numerosi concerti, in luoghi quali il Duomo di Milano, il Teatro Grande di Brescia, il Festival di Sanremo, il Teatro del Silenzio di Lajatico e in occasione del concerto dedicato alla memoria di Lucio Dalla in Piazza Maggiore a Bologna (trasmesso in diretta dalla Rai).

Da febbraio 2012 entra a far parte dell'ensemble "Fontana Mix" esibendosi in vari concerti, seminari e incontri dedicati alla musica moderna e contemporanea. Esegue regolarmente numerosi concerti solistici e concerti in collaborazione con artisti di caratura internazionale.

#### ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

L'Orchestra Simfònica del Vallès (OSV) fu fondata nel 1987 sotto l'egida dell'Associazione degli amici dell'Opera di Sabadell (Associació d'Amics de l'Opera de Sabadell). L'anno successivo diventò l'unica orchestra sinfonica in Spagna costituita con una società a responsabilità limitata di proprietà dei musicisti e dei collaboratori. Questo modo singolare di operare ne ha fatto un'orchestra molto speciale, dotata di un rapporto con i propri pubblici, i propri concerti e le proprie qualità, diverso da tutte le altre.

L'intenso programma dell'orchestra - più di cento concerti all'anno - si sviluppa, da un lato, nella cittadina di Sabadell, dove si svolge una stagione di concerti sinfonici e dove essa rappresenta l'orchestra ufficiale dell'Opera di Catalunya; e, dall'altro, al Palau de la Música Catalana (Palazzo della Musica Catalana), dove il ciclo di concerti sinfonici è composto da dieci concerti all'anno.

A titolo di riconoscimento del lavoro svolto nella promozione della grande musica sinfonica, nel 1992 l'orchestra ha ricevuto il Premi Nacional de Música (Premio Nazionale per la Musica) dal Governo di Catalunya.

una produzione

**CITYSOUND&EVENTS**

L'Orchestra Simfònica del Vallès è inoltre membro dell'Associazione spagnola delle Orchestre Sinfoniche (Asociación Española de Orquestas Sinfónicas, AEOS), l'organizzazione principe delle orchestre professionali spagnole.

Dalla stagione 2009-2010 in poi, Rubén Gimeno è diventato Direttore Principale della OSV.

Tra i Direttori Principali dell'orchestra ricordiamo: Albert Argudo, 1988-1992; Jordi Mora, 1993-1997; Salvador Brotons, 1997-2002; Edmon Colomer, 2002-2005 e David Giménez Carreras, 2006-2009.

L'OSV è sostenuta dalla Fondazione della Banca Sabadell (Fundació Banc Sabadell), dall'Opera Sociale Unnim (Obra Social Unnim), dal Comune di Sabadell e da Bardet Grup, e riceve il sostegno del Dipartimento della Cultura Catalana e dell'Istituto Catalano per le Industrie Culturali.

#### POLIFÒNICA DE PUIG-REIG

Fondata nel 1968. Oltre ad un'intensa attività in Catalogna, si è anche esibita in diverse città della Spagna, così come nella maggior parte dei paesi europei e anche in: Israele, Messico, Venezuela, Filippine, Stati Uniti d'America, Canada, Singapore, Malesia, Colombia, Ecuador, Perù, Cuba, Argentina e il Cile (negli ultimi due come ambasciatore della cultura del Presidente del Governo Catalano).

Il suo repertorio molto vasto riflette tempi e stili diversi con una particolare predilezione per il XX Secolo. Tra le esibizioni definite memorabili si ricordano: Il Messia da GF Händel, La Creazione di Joseph Hadyn, Il Requiem di WA Mozart, la Sinfonia n° 9 "Corale" e Solemnis Messa da LV Beethoven, La Sinfonia n° 8 per G.Mahler, El Pessebre di Pau Casals, La Cantata de la Terra da JAAmargós, e il coro parte delle opere Aida e Nabucco di G. Verdi e Cristoforo Colombo di Leonard Balada, La Turandot di Puccini, Elias de F. Mendelssohn. Possiamo comunque affermare che il suo repertorio è sicuramente molto attuale. Date le sue radici, la Polifònica è riconosciuta come un'eccellente interprete di corale "Sardanes", nota per le numerose esibizioni e registrazioni con il prestigioso "cobla" La Principal de la Bisbal con il quale condivide alcuni record di produzione discografica.

Il coro canta anche il folklore e la musica popolare di molti paesi e pezzi drammatici quali: Jesus Christ Superstar, Godspell, A Chorus Line, Show Boat, Gatti, etc. e si è spesso esibito con associazioni musicali importanti quali: l'Orchestra Simfònica del Vallès, l'Orchestra Sinfonica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orchestra del Gran Teatre del Liceu di Barcellona. Ed è stata condotta da maestri come: Manuel Cabero, Albert Argudo, J.Pérez Batista, Antoni Ros Marba, Josep Pons, Joan Lluís Moraleda, Uwe Mund, Franz-Paul Decker, Alexander Radbahari, Jean Bernard Pommier, Edmond Colomer, Trevor Pinnok, Lawrence Foster, Salvador Mas, Salvador Brotons, Antoni Ros Marbà, Giuliano Carella, Nello Santi, Eiji Oue, Renato Palumbo.

Nel 1993, in occasione del suo 25esimo anniversario, è stata premiata con il "Creu de Sant Jordi" (Croce di San Giorgio), uno dei premi più importanti consegnati dal Governo Catalano.

[www.ilgrandemistero.com](http://www.ilgrandemistero.com)

[info@ilgrandemistero.com](mailto:info@ilgrandemistero.com)

una produzione

**CITYSOUND&EVENTS**