



PONTIFICIUM CONSILIUM  
PRO FAMILIA

# IL GRANDE MISTERO

L'EVANGELI DE LA FAMILIA  
L'ESCOLA DE LA HUMANITAT EN ELS NOSTRES TEMPS  
ANDREA BOCELLI

**Barcelona, Basilica de la Sagrada Familia**

**28 Mayo 2015**

## **El Elenco Artístico**

*“Creo que es un gran privilegio, pero también un deber, para cada uno de nosotros, ser testigo activo, vivo y alegre, del mensaje cristiano, y dar a conocer lo más posible, a través el ejemplo y con el don de un intercambio.*

*Creo que la música es potencialmente una herramienta de gran alcance de la fe.*

*Interpretar el repertorio sagrado, así como escuchar a él, creo que puede ser una forma intensa de oración. Y este potencial es una valiosa oportunidad para la expresión plena, floración, cuando la escucha se apoya y eleva por momentos de reflexión, a manos de los sacerdotes, ministros de la misericordia divina, pastores de la familia de Dios.*

*La familia es la principal base de la sociedad, pero también es una forma esencial para la edificación del pueblo de Dios. Creo firmemente en la institución y en los valores que trae.*

*Es en la Iglesia (y a través de las enseñanzas de Aquel que la inspiró), que podemos profundizar juntos, y mejor entender el extraordinario poder del amor entre el hombre y la mujer, y luego de la familia.”*

**Andrea Bocelli**

producción de

**CITYSOUND&EVENTS**

El 28 de mayo de 2015 en el sugestivo escenario de la Basilica de la Sagrada Familia, el Maestro Andrea Bocelli estará acompañado de un extraordinario elenco artistico para la primera fecha de Il Grande Mistero.

#### MARCELLO ROTA – Director de Orquesta

La rapida e intensa carrera le ha conducido al podium de algunos de los teatros y salas de conciertos mas importantes del mundo: Accademia Nazionale de Santa Cecilia, Teatro de la Scala, Teatro de la Opera de Roma, Teatro Comunale de Bologna, Teatro San Carlo de Napoli, Arena de Verona, Teatro Carlo Felice de Génova, Concertgebouw de Amsterdam, Bayerische Staatsoper of Munich, Musikhalle de Amburgo, Deutsche Oper Berlino, Royal Albert Hall de Londres, Palais Des Beaux Arts de Bruxelles.

Ha colaborado con importantes compañías orquestales incluyen Orchestra Sinfonica de la RAI de Torino, Orchestra “Arturo Toscanini” de Parma, Orchestra de la Suiza Italiana, Nordwestdeutsche Philharmonie, Baden-Baden Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra, British Philharmonic, Orquesta Sinfonica de Galicia, Orchestra Filarmonica de Mosca, Teatro Bolshoi, Orchestra Filarmonica de Buenos Aires, San Diego Symphony Orchestra, Vancouver Symphony, Hollywood Bowl Orchestra, New Jersey Symphony Orchestra, Melbourne Symphony Orchestra, Sydney Symphony Orchestra, Adelaide Symphony Orchestra, Queensland Symphony Orchestra, Perth Symphony Orchestra y l’Auckland y la New Zealand Symphony Orchestra. Activo también en el campo operistico, su repertorio comprende mas de cuarenta titulos de autores tales como Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi e Puccini.

#### ANASTASIYA PETRYSHAK - Violinista

Nacida en Ucrania en 1994, inicia jovencisima los estudios de violin con Marta Kalynchuk. Después se perfecciona en prestigiosas instituciones como la Academia Internacional “Walter Stauffer” de Cremona y en la Accademia Chigiana de Siena, especializandose con Maestros como Salvatore Accardo, N. Balabina, C. Frei, Anton Berovski, G. Alessandri. Actualmente frecuenta el Curso de Alta Formacion Artística y Musical del instituto Monteverdi de Cremona, con Laura Gorna.

Ganadora de numerosos concursos nacionales e internacionales, ya ha ejecutado numerosos conciertos-recital como solista en algunas de las mas importantes instituciones concertistas, como el Teatro Regio de Parma en el ambito del Festival Verdi, el Auditorium Paganini de Parma, el Teatro Auditorium Manzoni de Bologna, el Teatro de Briciole Solares de Parma, el Teatro Eliseo de Roma, colaborando con importantes orquestas como el Orchestra del Teatro Regio de Parma dirigida por Gianluigi Gelmetti, la Orquesta sinfonica “A. Toscanini”, la Orquesta Filarmonica Italiana con la dirección de Marcello Rota. Desde 2010 se exhibe como solista y, en duo, con Andrea Bocelli apoyandolo en numerosos conciertos, en lugares como el Duomo de Milan, el Teatro Grande de Brescia, el Festival de Sanremo, el Teatro del Silencio de Lajatico y en la ocasión del concierto dedicado a la memoria de Lucio Dalla en la Plaza Major a Bologna (transmitido en directo por la RAI). Desde Febrero de 2012 entra a tomar parte de l’ensamble “Fontana Mix” exhibiendose en varios conciertos, seminarios y encuentros dedicados a la musica moderna y contemporanea. Realiza regularmente numerosos conciertos solistas y conciertos en colaboracion con artistas de calibre internacional.

#### ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

L’Orchestra Simfònica del Vallès (OSV) és una realitat que porta la música al cor de les persones des del 1987. Les emocions són el nostre fort, i per transmetre-les, procurem cada vegada més fer participar el públic, innovar en els formats i en les maneres de fer música, i aprofundir en el compromís de valor amb la nostra comunitat, des de la ciutat de Sabadell que ens acull fins a tot el territori de Catalunya.

Varem néixer en el si de l’Associació d’Amics de l’Òpera de Sabadell, però tot just un any més tard ens convertírem en l’única orquesta simfònica de l’Estat espanyol organitzada empresarialment com a societat anònima laboral, a on els treballadors són ahora els propietaris. Aquest funcionament peculiar, absolutament pioner al nostre país, converteix l’OSV en una orquesta molt especial, una orquesta que viu, com cap altra, del seu públic, dels seus concerts, de la seva qualitat, del seu compromís, i de la capacitat d’incloure en el projecte la imprescindible collaboració del sector privat i del sector públic.

La nostra intensa activitat —més de cent actuacions l’any— es centra, per un costat, a la ciutat de Sabadell, on realitzem la temporada de concerts simfònics i en som l’orquestra titular del circuit Òpera a Catalunya, i, per l’altre, al Palau de la Música Catalana, on s’ha consolidat el nostre cicle Concerts Simfònics al Palau amb deu concerts anuals que realitzem en coproducció amb el nostre soci principal, el Palau

producció de

**CITYSOUND&EVENTS**

de la Música Catalana, acollint en cada temporada el cors del Palau i llurs compositors en residència.

Com a reconeixement a la nostra tasca de difusió i divulgació de la música simfònica, hem rebut diversos premis, dels quals en destaquem dos: el Premi Nacional de Música del 1992, atorgat per la Generalitat de Catalunya, i la MEDALLA D'HONOR 2012, de la ciutat de Sabadell. Però el que més ens omple de satisfacció és l'increment de públic des del 2009 i fins el 2014 a les temporades de Barcelona i Sabadell. Han estat els nostres directors titulars: Albert Argudo, del 1988 al 1992; Jordi Mora, del 1993 al 1997; Salvador Brotons, del 1997 al 2002; Edmon Colomer, del 2002 al 2005; i David Giménez Carreras, del 2006 al 2009. Des del setembre del 2009, n'és el director titular Rubén Gimeno.

#### POLIFÒNICA DE PUIG-REIG

Fundada l'any 1968. A banda de la intensa activitat a Catalunya, també ha actuat en diferents llocs de l'Estat espanyol, així com en la majoria dels països europeus i també a: Israel, Mèxic, Veneçuela, Filipines, EUA, Canadà, Singapur, Malàisia, Colòmbia, Equador, Perú, Cuba i Argentina i Xile (en els dos últims com Ambaixada Cultural Català del President de la Generalitat de Catalunya).

El seu repertori inclou tot tipus de peces i estils que reflecteixen diferents moments amb especial predilecció pel XX XX. Century. Cal esmentar algunes peces tals magnífiques com: El Messies de Händel, La Creació de Haydn, El Requiem de Mozart, La Simfonia núm. 9 "Coral" i Solemnis Missa de Beethoven, La Simfonia núm. 8 de Mahler, El Pessebre de Pau Casals, La Cantata de la Terra per J.A. Amargós i cor de part de les òperes Aida i Nabucco de Verdi i Cristòfor Colom de Leonard Balada, Turandot de Puccini, Elias de F. Mendelssohn.

El cor també exerceix el folklore i la música popular de tots els països i dramàtiques peces musicals com Jesucrist Superstar, Godspell, A Chorus Line, Saló Nàutic, gats ..... A causa de les seves arrels es considera com un excel·lent intèrpret de coral "Sardanes", que la majoria de les actuacions han estat, juntament amb el bé qualificat "cobla "(orquestra de sardana de joc)" La Principal de la Bisbal", amb el qual comparteix alguns registres.

Ha col·laborat amb associacions musicals de gran prestigi, com l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelona amb mestres com Manuel Cabero, Albert Argudo, J. Pérez Batista, Antoni Ros Marbà, Josep Pons, Joan Lluís Moraleda, Uwe Mund, Franz-Paul Decker, Alexander Radbahari, Jean Bernard Pommier, Edmond Colomer, Trevor Pinnok, Lawrence Foster, Salvador Mas, Salvador Brotons, Antoni Ros Marbà, Giuliano Carella, Nello Santi, Eiji Oue, Renato Palumbo. ....

... La Polifònica té fer diversos televisió. actuacions a TVE (la televisió espanyola) i TV3 (la televisió català.) dins del país i una altra TV. empreses a l'estranger mentre estava de gira.

En 1993 amb motiu del seu 25 aniversari, va ser guardonat amb la "Creu de Sant Jordi" el premi més important del Govern de Catalunya.

[www.ilgrandemistero.com](http://www.ilgrandemistero.com)

[info@ilgrandemistero.com](mailto:info@ilgrandemistero.com)

producció de

**CITYSOUND&EVENTS**